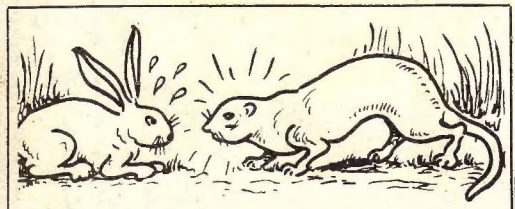
El DDT

NUM.415 * REVISTA PARA LOS JOVENES * AÑO IX

¡SE VE CADA COSA!



ALGUNOS ANIMALES SE PARALIZAN DE MIEDO ANTE UN ENEMIGO. EL **CONEJO**, POR EJEMPLO, SE PARALIZA AL ENCONTRARSE CON UN **ARMIÑO**, Y ÉSTE ÚLTIMO LO MATA FÁCILMENTE, YA QUE NO OFRECE RESISTENCIA ALGUNA.

COMO PROMEDIO, CADA PERSONA EN LOS EE.UU. COME UNOS **35 KILOS** DE ALIMENTOS ENVASADOS POR AÑO.

—¿Qué culpa tengo yo? — exclamó el ladrón —. ¡Comprenda, señor juez! ¡No tenía alimentos, ni casa, ni amigos!

Y entonces el juez, complaciente, le dió alimentos, casa y amigos durante seis meses y un día.

Cierto actor que guiaba muy mal, cuando salía de excursión siempre atropellaba alguna que otra ave de corral. Un día le acompañó un colega suyo quien, al comprobar los estragos que había causado en una granja, dijo con sorna al «conductor»:

—¡Qué tremendo error sufrieron tus examinadores! ¡En lugar de entregarte un carnet de conducir, debieran haberte dado una licencia de caza!

La modernización de la vivienda llega a los animales también. En Italia, están ya a la venta perreras con dos pisos, en las que el piso superior se destina al gato. El perro ocupa la planta baja y las entradas son independientes. Cuentan, asimismo, con su propio sistema de calefacción, ventilación, etc.

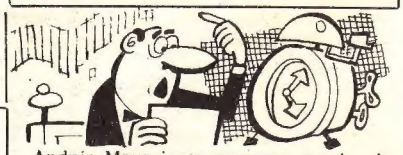
Un señor de Londres heredó de su tío dieciséis mil libras. El legado, según el testamento, consistía en billetes que el tío tenía guardados en una arquita. Al proceder el notario a dar fé del cumplimiento de la última voluntad del difunto, se encontraron con que los billetes contenidos en la arquita pertenecían a emisiones retiradas de la circulación, sin valor actual alguno.

El Ministerio de Educación japonés, ha decretado que los maestros y profesores del país han de medir, como mínimo, un metro cincuenta y dos centímetros, apoyándose en razones de orden dialéctico y disciplinario. «Un maestro muy bajo —dice— está en inferioridad física ante sus alumnos y acaso no consiga hacerse respetar lo necesario.»

Dos obreros sin trabajo saltaron del auto de uno de ellos para pedir un cigarrillo a un transeúnte. Como éste se lo negó, le golpearon y le robaron la cajetilla. Los atracadores, dos portorriqueños, han sido condenados a la pena mínima: de diez a treinta años en Sing-Sing.

Unas focas que pasaban en un camión junto a la fuente de Trevi, en Roma, se lanzaron jubilosamente al agua, agitada por los surtidores. Las focas juguetearon en la hermosa fuente y fueron a situarse entre los pétreos leones marinos que, con Neptuno, adornan la fontana. Sólo incitándolas con pescado fresco, pudo conseguirse que las alegres focas volviesen al camión.

En la región de Tunuyan (Chile), la sequía es tan frecuente y normal que, prácticamente, se desconoce la lluvia. Después de trece años sin llover, cierto día se produjo un chubasco que sorprendió a los secos habitantes de la región y, especialmente a los niños, que nunca habían visto caer agua del cielo. Los adultos se vieron en la necesidad de explicar a los chicos que a aquel extraño fenómeno atmosférico se le llamaba LLUVIA.



Andrés Maurois se preocupa mucho de la duración de sus conferencias a fin de no cansar al público. Sostiene que la coquetería del conferenciante es saber terminar a punto. Cuenta que, en cierta ocasión, un orador se excusó así: «Lamento haber aburrido a ustedes durante tanto tiempo, pero es que no hay reloj en la sala.» Y que entonces, alguien de la sala exclamó: «Menos mal que hay un almanaque, que si no...»

REBOLLEZ y señora
¡VAYA! ¡NO HAY NADIE AQUI!
¡SE VE QUE MI MUJER HA SALIDO!
BUENO, LA ESPERARÉ LEYENDO EL PERIÓDICO.
¡YA ESTA AQUI! Y POR CIERTO ES BASTANTE TARDE...
HOLA, HE ESTADO TODA LA TARDE PENSANDO EN TI...
ES NATURAL...
¡ES NATURAL! ES QUE HABRAS VISTO MUCHOS ESCAPARATES...
SEGURA

El DDT

NUM. 415 AÑO IX

27 de abril de 1959

REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR

MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción.

Impreso en Gráficas Bruguera, S. A. Proyecto, 2 - BARCELONA

DEPOSITO LEGAL B 125 1958

A BOCA DE JARRO

MR. SACA-DEFECTOS

Ha llegado en viaje de recreo para él, y descanso para los reos que esperan sus acusaciones, el famoso fiscal de fuera, mister Sacadefectos, que se pasa la vida poniendo como hoja de perejil a los pobres asesinos que caen en su ver borrea.

—¿Alguna cosa para "El D. D. T"?

—Y ésta es, señores del jurado, mi opinión; ¡este individuo merece la muerte cien veces!

—Sin señalar, caramba, que yo no me meto con nadie. ¿Cómo le va el foro?

—Haciendo migas al culpable.

—¿Ha ganado muchos juicios?

—Todos los que han perdido los demás

—¿Por qué se pone usted así contra los pobres reos que no le han hecho nada?

—Es mi deber. Gracias a mi deber, no debo nada. Es más fácil acusar que defender. Uno se pone a sacarle defectos y que vayan los demás a decir que es mentira. Siempre hay un día de autos que no se puede probar. Gracias a esos días de autos yo voy en auto.

—¿Y qué va a pasar cuando esos reos salgan a la calle?

—Que el que no va a poder salir la calle seré yo.

—¿Cómo empezó la carrera?

—Por el principio. No dejan empezar por el medio.

—¿Cuántos reos lleva usted condenados?

—¡Uf!

—¡Vaya número más raro! Dígame una cifra redonda.

—Cero.

—¡Una cifra de reos, hombre!

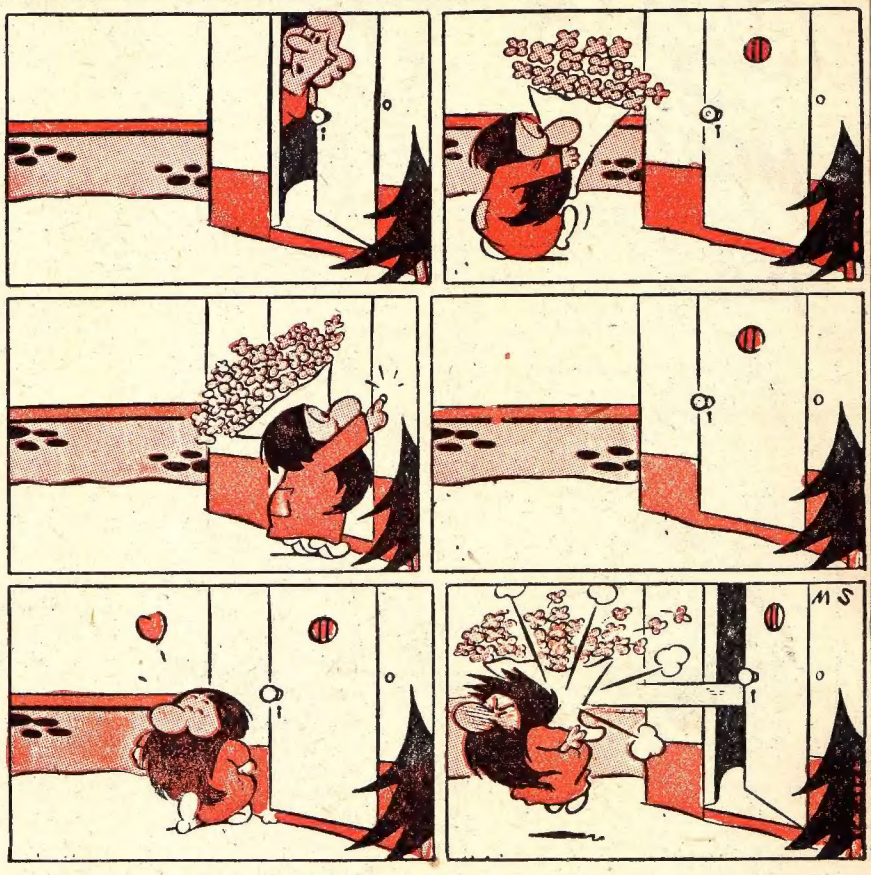
—Secreto profesional.

Y se aleja camino de las vacaciones más próximas, seguido por catorce ex reos que van a darle vacaciones eternas.

Armando MATIAS GUIU

RASPUTIN

por Martz-Schmidt

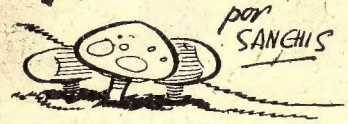


ANGEL SI SEÑOR

por VAZQUEZ

AIRES de la MONTAÑA

por SANCHIS



¡Gane usted tiempo trabajando bien y de prisa!

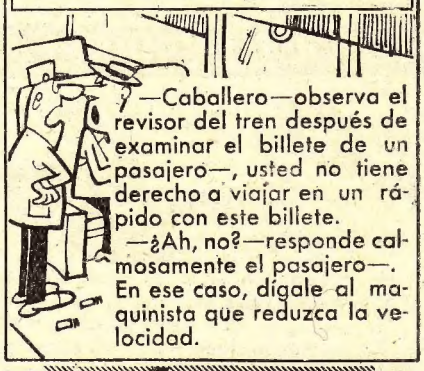
COLECCION TECNICA AL DIA

le ofrece este mes un volumen interesantísimo titulado:

REPARACIONES RAPIDAS

¡Aprenda a localizar y reparar rápidamente toda clase de averías en radio y TV!

Precio del volumen: **35** pesetas


—Caballero—observa el revisor del tren después de examinar el billete de un pasajero—, usted no tiene derecho a viajar en un rápido con este billete.
—¿Ah, no?—responde calmosamente el pasajero—. En ese caso, dígale al maquinista que reduzca la velocidad.

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Es este el cohete que va a la luna?

—Sospechamos que sí.

—¿Es que, ustedes no lo saben?

—Nosotros vamos a dispararlo para aquella dirección, pero si la luna se mueve o arruga la cara, a lo mejor el cohete pasa de largo y "vaya usted a saber" dónde va.

—Y éso de "vaya usted a saber dónde" ¿queda muy lejos?

—Más allá de la luna.

—¿Y le llevan a uno por el mismo precio?

—Llevarle sí, pero de regresar no se

habla. A lo mejor le dejan a uno en una nube.

—Y tiene que hacer cohete-stop para regresar; ¡vaya gracia!

—¿Quiere usted un billete?

—Para la luna, sí; para "vaya usted a saber dónde", pues no. ¿Los cohetes llevan también horas de retraso?

—Aquí, á veces, llevan años Tenemos un cohete que nació en 1948 y aún no ha llegado a su destino.

—¿Y los viajeros?

—Deben ser náufragos del espacio en algún satélite pequeño o en una estrella fugaz...

—Pues si que está ésto mal.

—Ya lo puede usted decir.

—Ya lo he dicho: Pues sí que está ésto

mal. ¿Y los billetes son muy caros?

—Más.

—No se privan ustedes de nada.

—Para qué vamos a privarnos de nada si la nada no cuesta nada.

—¿Le queda algún billete para el próximo viaje?

—Me quedan todos. ¿Se los pongo?

—¿Se puede pagar a plazos?

—Aquí se paga al contado. ¿Quiere uno?

—¿Para qué? Yo sólo venía a preguntar

—Estupendo, porque yo no tengo billetes de ésos

—Entonces, ¿usted qué tiene?

—Treinta años.

—Yo tengo veinte y un día, pero sería estupendo que vendiera billetes para la luna y poder salir del penal

—Sería, pero no dejan.

—Lástima. Buenas rejas

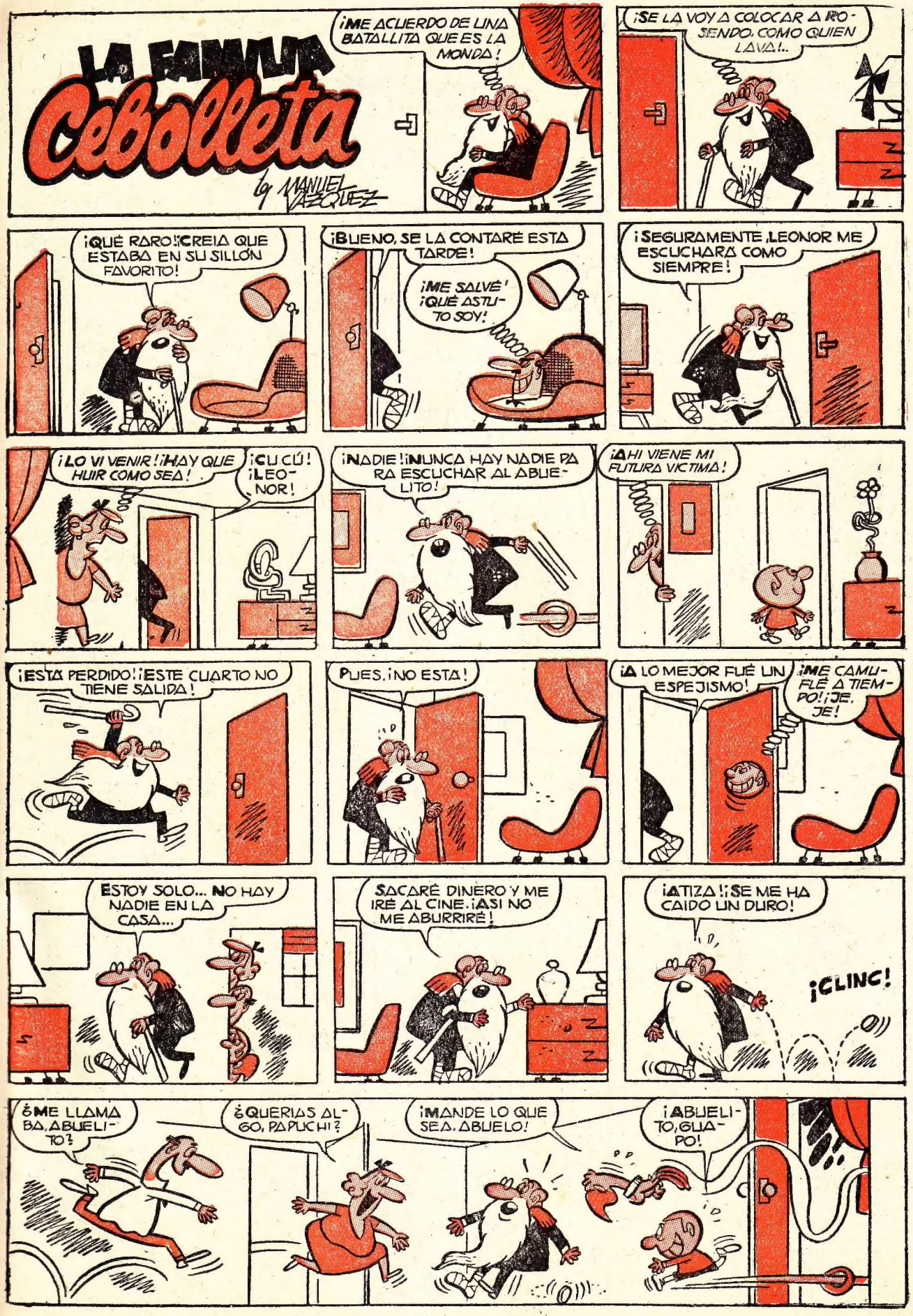
—Buenos años.

Armando MATIAS GUIU

APOLINO TARUGUEZ

y su secretario

POR CONTI


LA FAMILIA
Cebolleta
by MANUEL VAZQUEZ
¡ME ACUERDO DE UNA BATALLITA QUE ES LA MONDA!
¡SE LA VOY A COLOCAR A ROSENDO, COMO QUIEN LAVA!..
¡QUÉ RARO! ¡CREIA QUE ESTABA EN SU SILLÓN FAVORITO!
¡BUENO, SE LA CONTARÉ ESTA TARDE!
¡ME SALVÉ! ¡QUÉ ASTUTO SOY!
¡SEGURAMENTE LEONOR ME ESCUCHARA COMO SIEMPRE!
¡LO VI VENIR! ¡HAY QUE HUIR COMO SEA!
¡CU CÚ! ¡LEONOR!
¡NADIE! ¡NUNCA HAY NADIE PARA ESCUCHAR AL ABUELITO!
¡AHI VIENE MI FUTURA VICTIMA!
¡ESTA PERDIDO! ¡ESTE CUARTO NO TIENE SALIDA!
PUES, ¡NO ESTA!
¡A LO MEJOR FUÉ UN ESPEJISMO!
¡ME CAMUFLÉ A TIEMPO! ¡JE, JE!
ESTOY SOLO... NO HAY NADIE EN LA CASA...
SACARÉ DINERO Y ME IRÉ AL CINE. ¡ASI NO ME ABURRIRÉ!
¡ATIZA! ¡SE ME HA CAIDO UN DURO!
¡CLINC!
¿ME LLAMABA, ABUELITO?
¿QUERIAS ALGO, PAPUCHI?
¡MANDE LO QUE SEA, ABUELO!
¡ABUELITO, GUAPO!

CURIOSILLA. Valladolid.—Querida Madame: Usted que le conoce bien, ¿querría decirme cómo se las arregla el señor Vázquez para librarse de sus acreedores?

RESPUESTA: Tiene un loro convenientemente amaestrado que, cada vez que un acreedor llama a la puerta, grita: «¡No hay nadie, no hay nadie!» Y la víctima se va. ¿Qué pasa cuando se trata de una visita inofensiva? No hay cuidado. A casa de Vázquez no van más que acreedores...

MISTER PESKIS. Carcanchú.— Ese animal a rayas amarillas y negras que le atacó a usted era, seguramente, un tigre de Bengala. ¿No dice que sus ojos echaban chispas? Pues de Bengala ¿Cómo? ¿Que le quitó el reloj y la cadena? ¿Y hablaba como nosotros? Entonces no era un tigre de Bengala, sino un rata de venga-hala, la bolsa o te atizo. Las rayas negras y amarillas serían del jersey que llevaba el tío. Pero, hombre, hombre...

Es posible que usted, por residir en una localidad apartada, o por cualquier otra causa, no pueda adquirir regularmente «EL D.D.T.». AHORA podemos enviárselo a su domicilio cada semana por correo. Basta con que rellene con toda claridad el adjunto cupón, enviándolo a Editorial Bruguera, S. A. Proyecto, 2 Barcelona

DESEO SUSCRIBIRME A "EL D. D. T." POR

1 año (52 números). . 130'00 ptas.
1 semestre (26 números) 65'00 »

(Tachese lo que no interese)

MI NOMBRE Y DIRECCION: .....

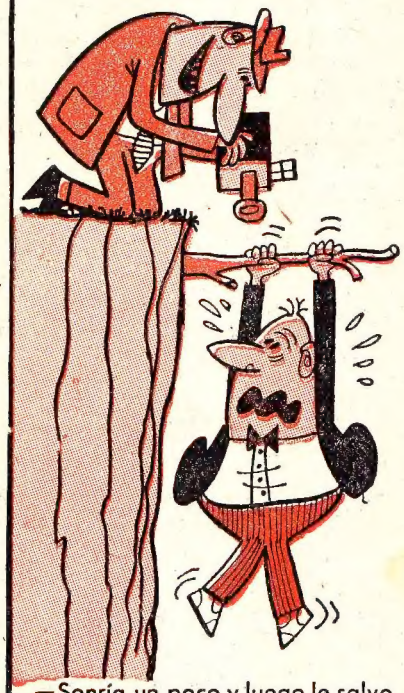
(Remita por giro postal el importe por el período que escoja. Si en la localidad donde reside no hubiese estafeta de giro postal, puede enviar el importe en sellos de Correos de España.)

SIMON DEL CAMPOSANTO.— Para aclarar la voz, da buen resultado tomar seis claras de huevo en ayunas en días aciagos. Los huevos en ayunas son fáciles de encontrar, porque todos los huevos están en ayunas, los pobres; y los días aciagos son todos los de final de mes en que no se tiene una perra. También están muy indicadas las gárgaras de ajonjolí a la luz de la luna clara, mientras se recitan versos de Espronceda a la pata coja. Lo que me sorprende es que siendo usted sepulturero, no le retumbe bien la voz; porque la voz del sepulturero siempre retumba. En fin...

FOTOMANIACOS

POR CONTI

—Como llevo puesto el teleobjetivo, tendrás que retirarte un poco. Unos cinco kilómetros, por ejemplo.



—Sonría un poco y luego le salvo.

—Estos son mis padres. Tuve mi primera máquina fotográfica a los dos años.

—¡Te vas a casa de mamá! ¿Es que, acaso, un hombre no puede tener una inocente afición como la fotografía?...

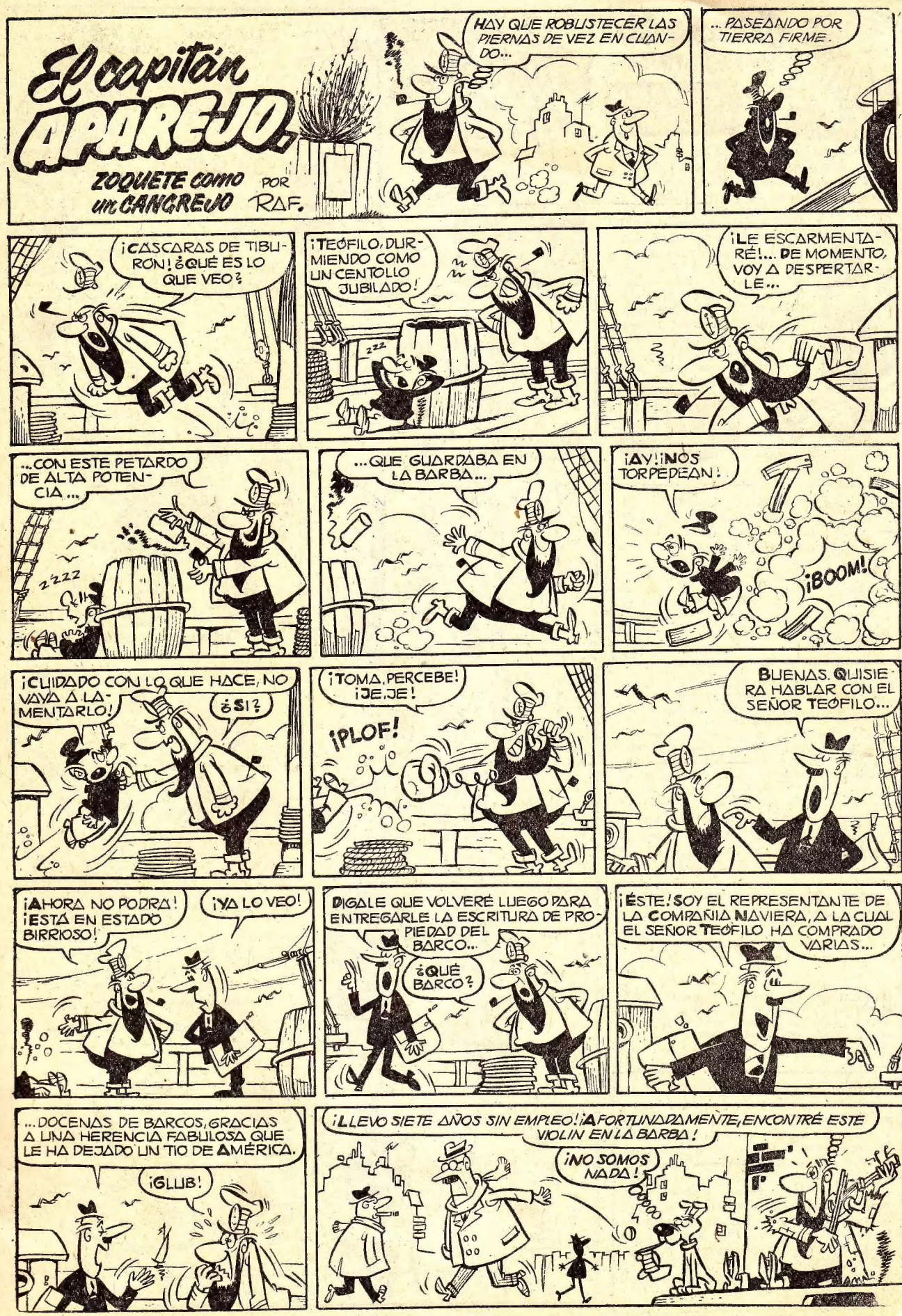
—Papá está revelando fotografías aquí dentro... ¡Y yo se las velo!

FOTOGRAFO PACIENTE

El capitán APAREJO

ZOQUETE COMO UN CANGREJO

POR RAF.


HAY QUE ROBUSTECER LAS PIERNAS DE VEZ EN CUANDO...
...PASEANDO POR TIERRA FIRME.
¡CASCARAS DE TIBURÓN! ¿QUÉ ES LO QUE VEO?
¡TEÓFILO, DURMIENDO COMO UN CENTOLLO JUBILADO!
¡LE ESCARMENTARÉ!... DE MOMENTO, VOY A DESPERTARLE...
...CON ESTE PETARDO DE ALTA POTENCIA...
zzzz
...QUE GUARDABA EN LA BARBA...
¡AY! ¡NOS TORPEDEAN!
¡BOOM!
¡CUIDADO CON LO QUE HACE, NO VAYA A LAMENTARLO!
¿SI?
¡TOMA, PERCEBE! ¡JE, JE!
¡PLOF!
BUENAS. QUISIERA HABLAR CON EL SEÑOR TEÓFILO...
¡AHORA NO PODRÁ! ¡ESTÁ EN ESTADO BIRRIOSO!
¡YA LO VEO!
DÍGALE QUE VOLVERÉ LUEGO PARA ENTREGARLE LA ESCRITURA DE PROPIEDAD DEL BARCO...
¿QUÉ BARCO?
¡ÉSTE! SOY EL REPRESENTANTE DE LA COMPAÑÍA NAVIERA, A LA CUAL EL SEÑOR TEÓFILO HA COMPRADO VARIAS...
...DOCENAS DE BARCOS, GRACIAS A UNA HERENCIA FABULOSA QUE LE HA DEJADO UN TÍO DE AMÉRICA.
¡GLUB!
¡LLEVO SIETE AÑOS SIN EMPLEO! ¡AFORTUNADAMENTE, ENCONTRÉ ESTE VIOLÍN EN LA BARBA!
¡NO SOMOS NADA!

Viruta deportiva

Robert Huncley simultaneaba su profesión de árbitro de fútbol con el empleo de sereno municipal; para ambos usos empleaba el mismo silbato, pero, arbitrando los partidos se le notaba su condición de sereno, pues cuando un jugador cometía una falta, al mismo tiempo que tocaba el pito, perseguía al jugador por todo el campo como si fuera un delincuente.

Los periódicos han publicado recientemente la noticia de que el ex campeón de los pesos medios, Max Conway, se ha retirado definitivamente del boxeo. Igual decisión ha tomado su "manager" Patt Higgins, después de quince años de colaboración. Lo más notable de esta doble retirada es que, mientras Max se ha retirado sin una gorda, su "manager," gracias a los tantos por ciento de los contratos que facilitó a su pupilo, se ha retirado poniendo un magnífico gimnasio cerca del Madison Square Garden. A la hora del reparto a Max le tocaron los tortazos y a Patt los dólares.

El entrenador de un equipo de baseball, proyectó un sistema para dar de lejos instrucciones al «pitcher» del equipo mediante la radio. El «pitcher» tenía un receptor en su gorra con los auriculares en los oídos. Pero sus propios «hinchas» hicieron fracasar el plan porque con sus ruidosos aplausos apagaron la voz de la radio.

Las COPAS

Desde hace un tiempo así de largo, a los ganadores de competiciones deportivas acostumbra a entregárseles una copa...

Unos, la ponen en el sitio más visible de la casa...

...Y ENTONCES YO ME ABALANCÉ SOBRE KID "TORTAZO" Y CON MI POTENTE GANCHO DE IZQUIERDA...

CON ÉSTA YA SON ONCE LAS VECES QUE NOS CUENTA CÓMO GANÓ ESA COPA...

Otros, prefieren colocarla aquí..

¡AL MENOS ME DARÁN VEINTE DUROS!

CASA DE EMPEÑOS

Hay copas muy prácticas..

Y otros... ¡LLÉNEMELA HASTA ARRIBA DE VINO! ¡ESTO HAY QUE CELEBRARLO!

¡SÍ! LA GANÉ EN UN CAMPEONATO DE AJEDREZ... Y ME AHORRÉ COMPRAR UNA BAÑERA.

Y otras, en cambio...

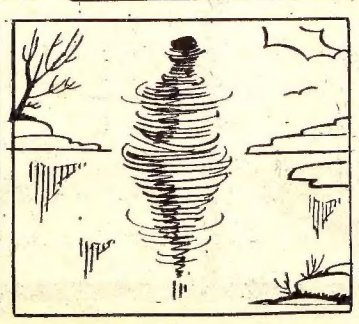
¡PEPE! ¡ÉSTO SE HA DE ACABAR! ¡LA COPA O YO!

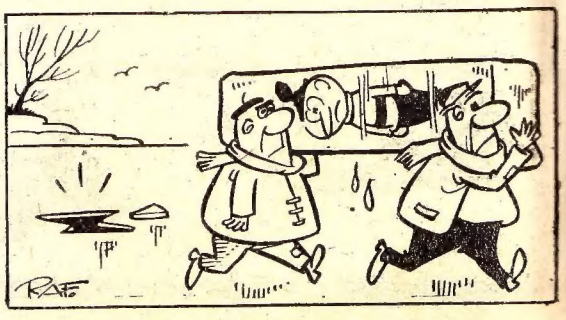
Hay organizadores pobretes que...

¡LA COPA ES SUYA, PERO TENDRÁ QUE PAGAR LOS ONCE PLAZOS RESTANTES! ¡A NOSOTROS SÓLO NOS ALCANZÓ PARA EL PRIMERO!

Y a veces ocurren cosas que...

¡NO HAY MODO DE CONVENCERLE! ¡DICE QUE ES ÉL EL QUE HA CORRIDO Y QUE LA COPA LE PERTENECE!





La gente y sus cositas

RAF

—Présteme un momento los paquetes, vecina. Quiero gastarle una broma a mi marido.

—¡Jaime! ¿A ver si adivinas quiénes nos van a hacer compañía, hasta que nos acostemos dentro de diez minutos?

—Tienes razón, Ricardo. Uno debe saber siempre qué terreno pisa...

—Es la señora Millometis. Se trae a su modista particular, para que la cosa después de la operación...

QUIRÓFANO

—¡No! ¡No es una simple goteraaa!

—¡Claro! ¡La cuestión es llamar la atención en algo...!

ESPOSA
—¡Y quiero que construyas un barco, inmediatamente!

—¿Lo ve señor Billetini, como mi hijo tiene cierta inclinación hacia su nena?

—No quiso ofenderte cuando dijo que, tratándose de tí, te haría una rebajita...

SASTRE

—Cuando llego tarde a la cita, mando al perro; mi novia se asusta y así no me chilla cuando llego yo.

—Por lo menos no se enfada como mi marido...

AL POETA

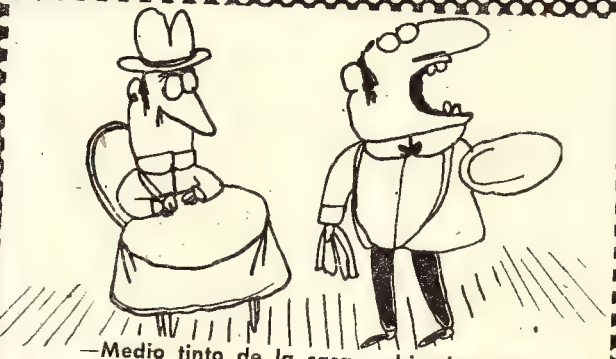
CHINITAS

UNA COPA DE OSKI LEGITIMO

SIN PALABRAS

—Lo malo es que uno nunca sabe si es que ve doble, o si te están cobrando dos veces.

—No sé... Pidió un poco de alpiste...



—Medio tinto de la casa y ¡bicarbonato!

—¡Oh!, ¡qué suerte! ¡Le cayó el corcho! Se casará este año...

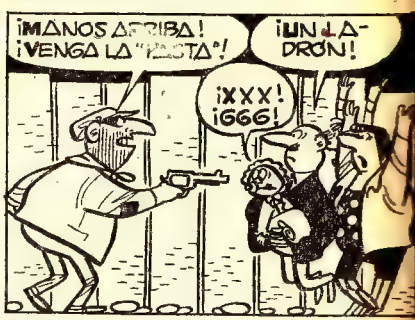
—¡Lindoro! ¿No sabes que no es de buena educación limpiar las copas antes de servirse?

PRIMERO DIJO...

Doña TOMASA,

CON FRUICIÓN, va y alquila su MANSIÓN

por ESCOBAR



Los COMPLEJOS

por F. Ibáñez

ANTES NO EXISTIA ESO DE LOS COMPLEJOS. CUANDO UN TIPO ERA ASI, SE DECIA QUE ERA TONTO, Y... ¡NO TENIA NI LA MENOR ESPERANZA DE CURA!

¡JUA, JUA, JUA!

PERO AHORA LA COSA HA CAMBIADO AHORA, UN TIPO QUE SEA MEDIO TONTO, NO TIENE MÁS QUE IR A VER A UN PSIQUIATRA DE ESOS..

¡DIGA TODO LO QUE SE LE OCURRA!

¿QUÉ VE EN ESTAS MANCHAS?

¡DESHAGA Y RECONSTRUYA ESTE ROMPECABEZAS! ¡RÁPIDO!

...¡Y SALE DE ALLÍ TONTO DEL TODO!

¡JOSEFINA! ¿DÓNDE ESTÁ JOSEFINA?

DOCTOR PI PSIQUIATRA

UNO DE LOS COMPLEJOS MÁS EXTENDIDOS, ES EL DE NAPOLEÓN. ¿COMO SE LAS ARREGLARÍA EL VERDADERO?

¡SALUDA! ¡SOY NAPOLEÓN!

BUENO, HOMBRE, YA SE TE PASARÁ ¡YO TAMBIÉN HUBO UN TIEMPO EN QUE ME CREÍ JULIO CESAR, Y...

HAY TIPOS A LOS QUE SU COMPLEJO LES TIENE SIN CUIDADO, PERO...

¡NO QUIERO QUE ME CURE MI COMPLEJO DE ÁRBOL! ¡CURE A ESTE TIPO SU COMPLEJO DE PERA!

TAMBIÉN HAY COMPLEJOS CON LOS QUE NO CONVIENE IR AL PSIQUIATRA..

Y... ¿QUÉ SE HIZO DE AQUEL CLIENTE TUYO QUE TENÍA COMPLEJO DE ESCLAVO?

ALGUNOS NUNCA ACABAN DE DESENGAÑARSE..

PERO, DOCTOR... ¿ESTÁ SEGURO DE QUE MI COMPLEJO DE INFERIORIDAD NO TIENE CURA?

LO QUE PASA, DOCTOR ES QUE YO SOY UNA MOSCA, PERO COMO ME ESTÁ ENTRANDO COMPLEJO DE HIPOPOTAMO, TEMO CAERME AL SUELO...

¡HAY COMPLEJOS COMPLICADÍSIMOS!

A VECES SE PRESENTAN CASOS EXTRAORDINARIOS EN LOS ANALES DE LA PSIQUIATRIA, COMO POR EJEMPLO..

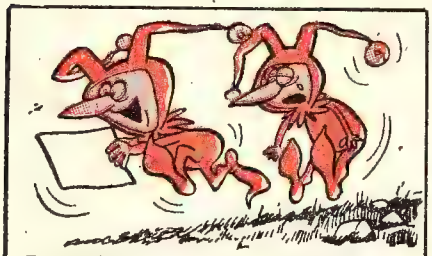
¡DOCTOR!.. TENGO COMPLEJO DE HOMBRE. ¿ESO ES MALO?

Un turista americano se sorprende al descubrir a varios estudiantes que están instalados en una sala del «Louvre», copiando cuadros de los grandes maestros.

—Dígame, amigo —pregunta el americano al guardián, espoleado por la curiosidad—. ¿Qué hacen ustedes con los cuadros viejos cuando están terminados los nuevos?

Entre los regalos de boda recibidos por el joven actor cinematográfico Robert Hossein cuando contrajo matrimonio con Marina Vlady, figuraba una caja con dos toallas que le envió un amigo norteamericano. En una de ellas se leía «Boss» (patrón) y en la otra «Slave» (esclavo).

—Fué nuestro primer conflicto conyugal —confiesa Robert—. Porque, ¿quién de los dos había de usar la de «Boss» y quién la de «Slave»?



VEN y VEN

¡Una chispeante revista juvenil que ha de apasionaros a todos!

Vuelven a sus páginas vuestros antiguos conocidos..

ZIPI y ZAPE, DON FURCIO BUSCABOLLOS, ISABELITA PEREZ, DON BERRINCHE y MAGDALENO, que junto a otros graciosos personajes os harán reir a carcajada limpia

.. y por si fuera poco...

¡Una página doble de

EL JABATO

y sus trepidantes aventuras, en cada número!

Precio de la revista: **2'50** pesetas

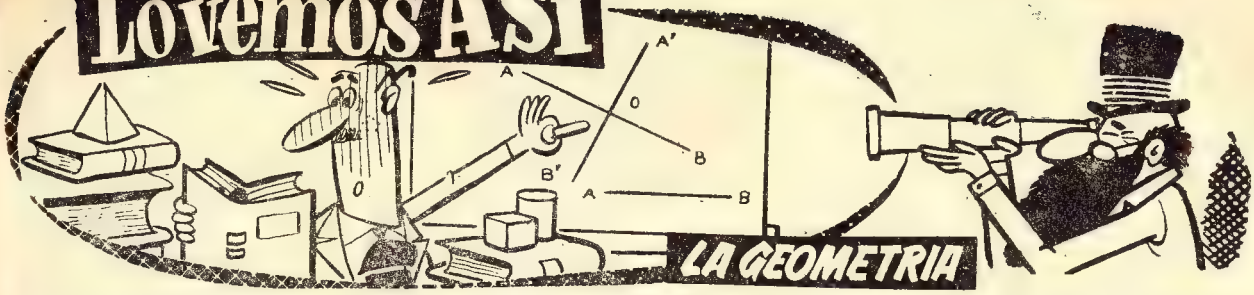
Un inspector que asiste a un examen de Economía se asombra de que las preguntas que hacen los catedráticos a los estudiantes sean siempre las mismas.

—¿Pero no comprenden —les dice— lo que ésto significa? Todo el mundo sabe que los estudiantes, de año en año, se transmiten las preguntas, que son siempre idénticas.

—Lo sabemos muy bien —responde plácidamente un profesor— Pero no importa: en materia de Economía todos los años cambian las respuestas.

NO PODRÉ IR A BUSCARTE. TENGO QUE QUEDARME EN LA OFICINA PARA PONER AL CORRIENTE MI TRABAJO...
¡FIGÚRATE QUE ME QUEDARÉ HASTA QUE AMANEZCA!

Lo vemos Así



Dicen los textos autorizados que la Geometría "es la ciencia que trata de la "extensión", que es una porción cualquiera del espacio"

Y yo no digo lo contrario, ni discuto lo que ya está establecido, porque llevarle la contraria a la gente es una falta de delicadeza así de gorda.

Pero también me pregunto qué es lo que la Geometría quiere decir al emplear la palabra "extensión" ¿Se refiere a la extensión de un terreno, tanto rústico como urbano? ¿Se refiere a la extensión de un objeto? ¿Se refiere a la extensión de una obra literaria? ¿Se refiere a un huevo frito?

Porque si un poliedro cualquiera de los muchos que se estudian en Geometría tiene una extensión, también la tiene un huevo frito, y la Geometría no dice nada de él.

Y no dice nada de un huevo frito, porque, como todas las ciencias llamadas exactas, la Geometría es una tontería muy gorda que les enseñan a los chicos en la escuela y a los grandes en el Instituto, para hacerles la vida imposible.

Porque si vamos a analizar la Geometría pasito a paso, nos encontraremos con cosas tan curiosas como ésta:

"¿Qué es punto?", pregunta la Geometría. Y se contesta a ella misma: "Punto es lo que resulta de la intersección o cortadura de dos líneas".

"¡Muy bien! — dice el lector de la Geometría—. ¡Ya he comprendido lo que es un punto."

"¿Qué es línea?", vuelve a preguntarse la pesada de la Geometría, como una tonta. "Pues, línea es una sucesión de puntos".

"¡Estupendo! — comenta el lector—. Ya me he enterado de lo que es una línea."

Pero si una línea es la sucesión de puntos, y un punto la intersección de dos líneas, para que haya líneas tendrá antes que haber puntos, ya que sin los puntos las líneas no pueden concebirse. Y lo mismo pasa con las líneas y con los puntos y con el demonio.

"¿En qué quedamos? — se pregunta el lector hecho un bollo—. Si para formar una línea hacen falta muchos puntos y para formar los puntos hace falta que varias líneas se corten, ¿cómo concebir la línea sin concebir antes el punto y viceversa?"

Total, que el lector comprende demasiado tarde, porque se está quedando calvo, que lo peor de la Geometría es que no trate un poco de los huevos fritos, que no tienen tantas zarandajas y que, geométricamente considerados, pueden presentar las superficies siguientes:

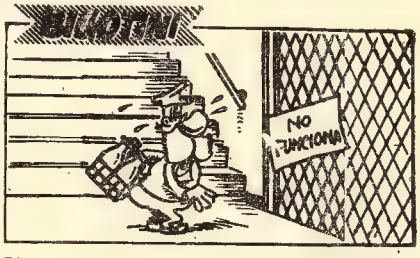
A) Circular.
B) Ovoide.
C) Irregular.
D) Con la yema clarita.

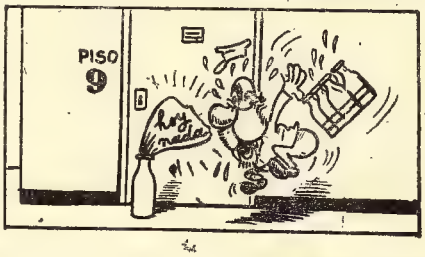
Y lo mismo le pasa a la ciencia esa de todos los diantres cuando se pone a hablar como una descosida de cosas que todos sabemos ya, pero que nos la presentan de forma tan complicada, que lo que sabíamos antes parece que después ya no lo sabemos, y así todo.

Porque la Geometría habla mucho de que "la línea recta es la distancia más corta entre dos puntos". Pero no habla para nada de la distancia más larga entre dos puntos.

La distancia más larga entre dos puntos es un viaje en tren.

JORGE LLOPIS





...y una historieta de STAN FINE

TODAS LAS VIOLENTAS REACCIONES DEL ALMA ESLAVA SE CONDENSAN, EN...

LOS HERMANOS KARAMAZOV

de Fedor Dostoievski

Una de las obras maestras de la literatura universal, ha sido llevada a la pantalla con un éxito sin precedentes, por METRO GOLDWYN MAYER, que la ha presentado con un sensacional reparto encabezado por

YUL BRYNNER y MARIA SCHELL

¡¡Ahora puede leer esta gran novela...

en una magnífica edición que ha puesto a la venta

COLECCION JOYAS LITERARIAS,

con gran número de fotos de la película y bellamente encuadernada!!

Precio del volumen: 100 Ptas.

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona

TEATRO SINTÉTICO

EL BANDIDO BASTANTE GENEROSO Y ESO

(Poema dramático)

La escena representa, pero no en su totalidad, la tan cacareada Serranía de Ronda. PAQUIRRI y sus muchachos aguardan que pase la diligencia de Granada para asaltarla y jugar un poco a malos.

EL MELLAO:
¡Ya viene la diligencia
por los caminos de plata...!
PAQUIRRI:
¡Pues corramos, compañeros
que en esta noche serrana
he de robar un reloj
porque me hace mucha falta
y un mantón de rica seda
y unos pendientes de nácar...

EL LERELE:
¿Y para qué quieres tú
esas ricas garambainas?
PAQUIRRI:
Para feriar a la moza
más bonita y más galana,
la que por las mañanitas
va y se asoma a su ventar
y sacude las alfombras
(siempre que no pase un guardia)
y su matita de pelo
huele a cominos y alfalfa,
a azúcar, canela y clavo,
a limón y a mejorana,
a espliego, tomillo y menta,
a romero y flor de malvas,
a culantro y hierbabuena,
a pimienta y albahaca,
a incienso, cedro y benjuí,
a sándalo y a mandrágora,
a sardinas en aceite,
a sesos a la romana,
a alcachofas en su jugo
y a entremeses de la casa,
huevos a elegir, merluza,
escalope con patatas,
postre, café, copa y puro,
bicarbonato... y a casa.
EL LERELE:
¡Qué bien habla, el condenado!
PAQUIRRI:
Es el amor el que habla,
porque quiero a Rosarillo,
porque... ¿Qué ocurre?
EL MELLAO:
¿Qué pasa?

Entra el VIGIA.

VIGIA:
Que entre flores y entre olores
y entre hierbas aromáticas
hemos perdido otra vez
la diligencia... ¡Miradla!

Muere y cae el

TELON

JORGE LLOPIS

Vidas ejemplares

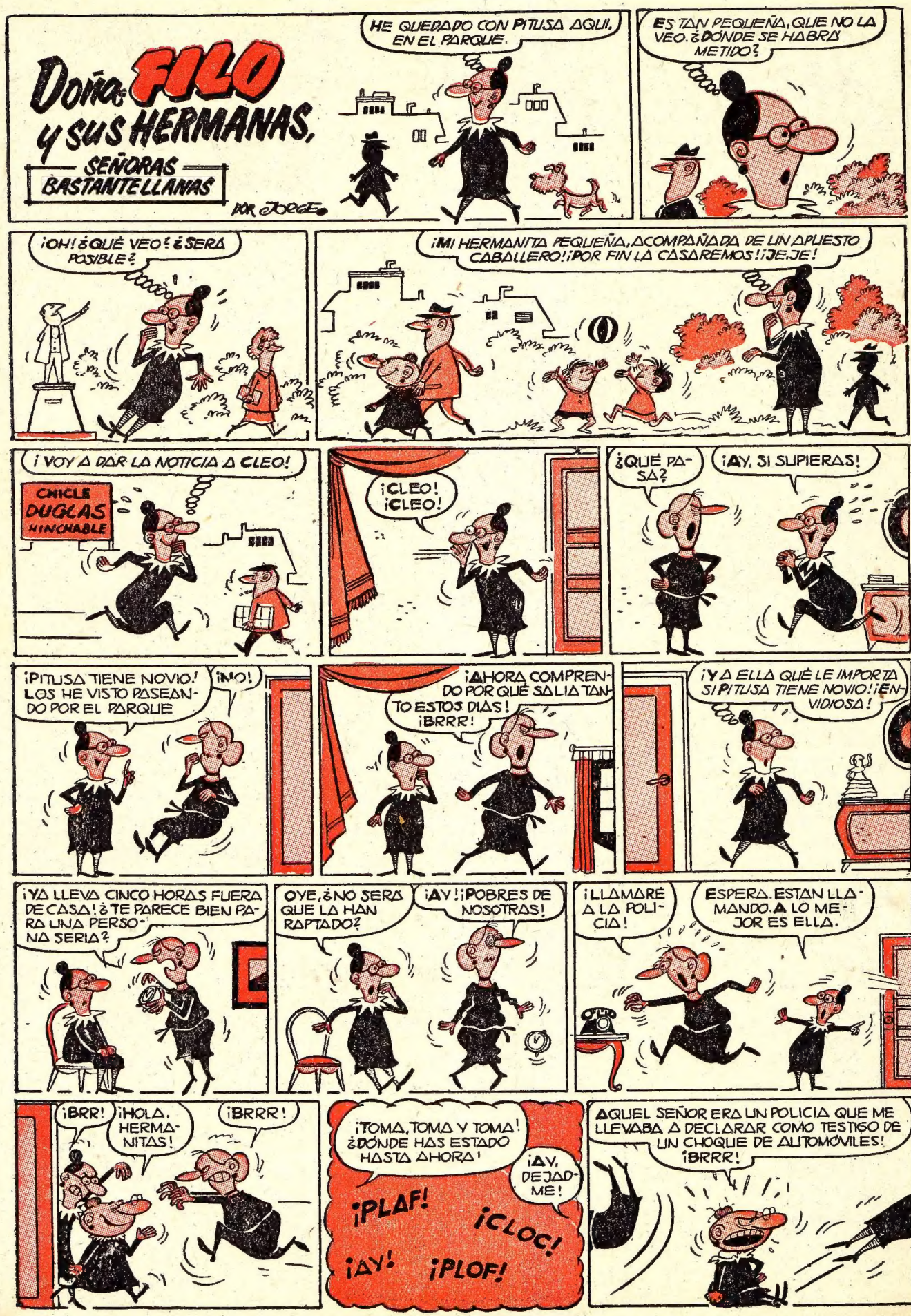
HISTORIA de un PEDIGÜEÑO, que, AL FINAL, LOGRO su EMPEÑO

¡UNA DADIVA, POR FAVOR!
Erase Simplón, un pobrete que tenía un sombrerete
Pasaba el día y la noche, mendigando a troche y moche.
¡ME VOY A PEDIR A OTRO SITIO!
Más mísero cada vez, andando se va a Aranjuez.
Zzzz
Se alojaba en los hoteles baratos, sin oropeles.
¡AQUI PARECE QUE HAY MAS PUBLICO!
Y el mundo va recorriendo, con su sombrero pidiendo.
¡UNA BOTELLA! ¿SERA DE COÑAC?
Se ha encontrado una botella que parece de grosella.
¡AHI VA!
De pronto, se ha destapado dejando el tapón a un lado.
¡SOY UN GENIO!
¡FORMULA UN DESEO Y TE LO CONCEDERÉ!
Surge un genio misterioso que se brinda, generoso.
¿DE VERAS? ENTONCES... BLA... BLA... BLA...
¿SOLO ESO? ¡O.K. MI AMO!
Y, rápido, va Simplón, y aprovecha la ocasión.
¡CON ESTE SOMBRERO SI QUE DA GUSTO PEDIR!
Y así, su sueño dorado, el pobre ve realizado.

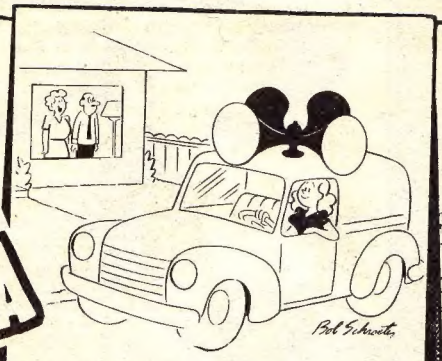
Doña FILO y sus HERMANAS,

SEÑORAS BASTANTE LLANAS

POR JORGE


HE QUEDADO CON PITUSA AQUI, EN EL PARQUE.
ESTAN PEQUEÑA, QUE NO LA VEO. ¿DONDE SE HABRA METIDO?
¡OH! ¿QUÉ VEO? ¿SERA POSIBLE?
¡MI HERMANITA PEQUEÑA, ACOMPAÑADA DE UN APUESTO CABALLERO! ¡POR FIN LA CASAREMOS! ¡JEJE!
¡VOY A DAR LA NOTICIA A CLEO!
CHICLE DUGLAS HINCHABLE
¡CLEO! ¡CLEO!
¿QUÉ PASA?
¡AY, SI SUPIERAS!
¡PITUSA TIENE NOVIO! LOS HE VISTO PASEANDO POR EL PARQUE
¡NO!
¡AHORA COMPRENDO POR QUÉ SALIA TANTO ESTOS DIAS! ¡BRRR!
¡Y A ELLA QUÉ LE IMPORTA SI PITUSA TIENE NOVIO! ¡ENVIDIOSA!
¡YA LLEVA CINCO HORAS FUERA DE CASA! ¿TE PARECE BIEN PARA UNA PERSONA SERIA?
OYE, ¿NO SERA QUE LA HAN RAPTADO?
¡AY! ¡POBRES DE NOSOTRAS!
¡LLAMARÉ A LA POLICIA!
ESPERA. ESTAN LLAMANDO. A LO MEJOR ES ELLA.
¡BRR!
¡HOLA, HERMANITAS!
¡BRRR!
¡TOMA, TOMA Y TOMA! ¿DÓNDE HAS ESTADO HASTA AHORA!
¡AY, DEJADME!
¡PLAF!
¡CLOC!
¡AY!
¡PLOF!
AQUEL SEÑOR ERA UN POLICIA QUE ME LLEVABA A DECLARAR COMO TESTIGO DE UN CHOQUE DE AUTOMÓVILES!
¡BRRR!

NUESTRA VORAZ TIJERA



—Nuestra hija está dispuesta a anunciar su próxima boda.

—Dame quinientas pesetas. Quiero regalarte algo por tu cumpleaños.

(Look)

—Es un crecepelo formidable, pero hay que perfeccionarlo un poco.

(Satur Post)

El mejor DE LA SEMANA

—¡Eres una cabeza más alto que papá!

(Look)

—Tiene que resolver sus problemas sin alejarse de ellos corriendo.

(Satur Post)

GRANDES ALMACENES

—¿Puedo servirle en algo, señor?

(The Chicago Tribune)

—No hago señales de humo. ¡Está quemándose mi tienda!

(Lock)

—Dije al padre de Guillermo que le podías con un solo dedo... ¡Y te espera en la calle!

(The Chicago Tribune)

—Bill ha ido a examinar la pieza cazada.

(Cavalier)

—No se aprecian fracturas. ¡Tiene la cabeza muy dura, amigo!

(Cavalier)

PERRO FRESCALES

(Collier's)

NAUFRA-GUITOS!

por JORGE

415

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN